



林大叶，指挥

2012 年乔治·索尔第爵士国际指挥大赛冠军得主

深圳交响乐团音乐总监、首席指挥

上海音乐学院指挥系教授

林大叶是中国新生代指挥中的代表人物之一。

在德国柏林完成学业后，林大叶汇到了中国并开始与国内的各大交响乐团及音乐节进行合作，包括中国爱乐、北京交响乐团、上海交响乐团、杭州交响乐团、深圳交响乐团，同时也与北京音乐节和上海夏季音乐节（MISA）有过合作。在广州交响乐团，起先只是作为驻团指挥，后在 2010 年-2015 年，担任乐团的常任指挥。

在广州交响乐团任职期间，他指挥了众多曲目并带乐团进行了巡演，包括 2015 年 1 月在瑞士，2014 年 9 月在澳大利亚的巡演。

近期的重点音乐会包括，一场英国作品的音乐会，演出的作品来自布里顿(Britten)、埃尔加(Elgar)和霍尔斯特(Holst)，马斯卡尼(Mascagni)的《乡村骑士》，马勒的第一号和第五号交响曲，以及一首拉赫玛尼诺夫的作品。在 2015 年 6 月，他代替艾度·迪华特指挥了上海交响乐团在乐团新厅的演出，曲目包括瓦格纳《罗恩格林》第一幕前奏曲、巴托克中提琴协奏曲、勃拉姆斯第四号交响曲。



在国际上，除了与广州交响乐团巡演外，他与温哥华交响乐团完成了自己的北美首演，并在乔治·苏堤指挥比赛中指挥了法兰克福广播交响乐团。在 2015 年春天，他在肖斯塔科维奇圣彼得堡学术爱乐音乐厅的礼堂指挥了圣彼得堡交响乐团。

林大叶 1980 年生于山东，自幼学习钢琴，15 岁起随中央音乐学院著名指挥教育家徐新先生学习指挥。1998 年考入上海音乐学院作曲指挥系，师从著名指挥家张国勇教授。2000 年，在担任上海青年交响乐团客席指挥期间参加指挥大师小泽征尔大师班，并得到大师好评。2005 年获得德国国家奖学金（DAAD）赴德国留学，就读于柏林音乐学院，师从德国著名指挥家克里斯汀·阿赫瓦德教授。在德国求学期间与国内各大音乐演出团体仍然保持密切的合作关系，曾于 2007 年担任深圳交响乐团助理指挥、驻团指挥（2008 年），2009 年担任杭州爱乐乐团驻团指挥。

2016 年 3 月，林大叶应邀赴西班牙，与卡斯蒂亚莱昂交响乐团开展合作，并被邀请在 2017-2018 音乐季再度与该乐团合作。未来他还会完成和西雅图交响乐团，纽伦堡交响乐团的首次合作。

2016 年 6 月 1 日，林大叶被任命为深圳交响乐团的音乐总监及首席指挥。他于 9 月 1 日正式开始工作，并带领乐团在 9 月初前往直意大利进行巡演。在十月，他会和深圳交响乐团一起参加北京音乐节，并会在深圳指挥乐团乐季内的众多演出。